

コース名 アート ～愉しむ、つながる、変わる～

回	開催日	内 容	講 師	回
1	5/16	開講式・オリエンテーション	自主学习①	9
2	5/23	自主学习	自主学习②	
3	5/30	柳と民藝	武蔵野美術大学教授・同美術館図書館長 新見隆さん	
4	6/6	自主学习	自主学习③	
5	6/13	ゴッホが憧れた日本	美術ジャーナリスト 斎藤陽一さん	
6	6/20	武蔵野美術大学美術館見学 「民具これなーんだ?—民俗学者・宮本常一が美術大学に遺した民具コレクション」	自主学习④	
7	6/27	テーマ未定（「なぜ？」から始める現代アート）	キュレーター／京都大学経営管理大学院客員教授 長谷川祐子さん	
8	7/4	テーマ未定（金沢21世紀美術館の魅力）	長谷川祐子さん	
9	7/11	テーマ未定（AI時代のアート）	長谷川祐子さん	
10	9/12	ワークショップとは何か、その起源としてのカウンター・カルチャー	新見隆さん	13
11	9/19	テーマ未定（地方でのアートプロジェクト（犬島プロジェクトほか））	長谷川祐子さん	
12	9/26	鑑賞のための西洋美術入門① — ルネサンス美術の魅力	アートナビゲーター／エスパスプラン 主宰 三沢恵子さん	
13	10/3	「とびらプロジェクト」・文化的処方等について	国立アートリサーチセンター 主任研究員 稲庭彩和子さん	
14	10/10	テーマ未定（アートの現代的課題（エコロジー、フェミニズム、テクノロジーほか））	長谷川祐子さん	
15	10/17	アートと音楽—バッハを中心に	桐朋学園大学音楽学部名誉教授 西原稔さん	
16	10/24	日本文化全体への視点—縄文文化から現代まで	放送大学名誉教授 魚住孝至さん	
17	10/31	日本の武道の淵源から現代まで—武士の文化から近現代の武道の国際化まで	魚住孝至さん	
18	11/7	日本の歌の道の展開—古代歌謡から和歌集、俳諧、俳句、Haikuの展開	魚住孝至さん	
19	11/14	システムと計算で設計する体験—インタラクティブアートの世界	武蔵野美術大学造形学部デザイン情報学科准教授 大石啓明さん	
20	11/21	フェスティバル準備① ※生涯学習センターフェスティバル（12/5,6）予定	自主学习⑤	
21	11/28	フェスティバル準備② ※生涯学習センターフェスティバル（12/5,6）予定	自主学习⑥	
22	12/12	自主学习	自主学习⑦	
23	1/16	鑑賞のための西洋美術入門② — 印象派が生まれた時代	三沢恵子さん	8
24	1/23	民藝運動の今日的意義について	日本民藝館 常務理事 杉山享司さん	
25	1/30	公開講座(29日・30日)	自主学习⑧／共通自主学习	
26	2/6	自主学习	自主学习⑨	
27	2/13	絵画で読む『旧約聖書』の物語①	斎藤陽一さん	
28	2/20	絵画で読む『旧約聖書』の物語②	斎藤陽一さん	
29	2/27	絵画で読む『旧約聖書』の物語③	斎藤陽一さん	
30	3/6	自主学习	自主学习⑩	