

令和7年度 市民大学事業 総合コース（土曜日） 日程表【アート】

コース名 アートを愉しむ！！～魅(み)力、多(た)様性、可(か)能性～

回	開催日	内 容	講 師
1	5/17	開講式・オリエンテーション	自主学習 1
2	5/24	アートは日常に在る—iPhoneの元祖がミュージアムだ！	武蔵野美術大学教授・同美術館 図書館長 新見 隆さん
3	5/31	古代エジプト美術の見方・楽しみ方	美術ジャーナリスト 斎藤陽一さん
4	6/7	ヴァイオリン独奏＋講義	ヴァイオリニスト 戸田弥生さん
5	6/14	西洋美術を楽しむ 近代の作家を中心に	東京ステーションギャラリー 館長 富田 章さん
6	6/21	自主学習	自主学習 2
7	6/28	OPAM（大分県立美術館）誕生物語—自分だけのミュージアム	新見 隆さん
8	7/5	バンクシーとは何者か？：ストリートアートの現在	東京藝術大学大学院国際芸術創 造研究科教授 毛利嘉孝さん
9	7/12	東博に喧嘩を売った、柳宗悦の美術館構想	新見 隆さん
10	9/13	アートと地域社会のこれから	立教大学社会学部教授 小泉元宏さん
11	9/20	自主学習	自主学習 3
12	9/27	知っている？世界遺産のこと	フリーアナウンサー／世界遺産アカ デミー認定講師 山口みのりさん
13	10/4	（仮）商業デザイン①	女子美術大学教授／アートディ レクター 澁谷克彦さん
14	10/11	（仮）対話型アート鑑賞、アール・ブリュット	NPOクリエイティブライフデ ザイン 林賢さん
15	10/18	アニメーションとアート① 表現	東映アニメーション音楽出版株 式会社取締役 佐渡和隆さん
16	10/25	アニメーションとアート② 展開	佐渡和隆さん
17	11/1	（仮）商業デザイン②	澁谷克彦さん
18	11/8	生涯学習センターフェスティバル準備①	自主学習 4
19	11/15	ウィーン世紀末は、日本だらけ？	新見 隆さん
20	11/22	自主学習	自主学習 5
21	11/29	生涯学習センターフェスティバル準備② 開催日：12/6（土）・7（日）	自主学習 6
22	12/13	20世紀の王者MoMAを超えるぞ！—イサム・ノグチの「未来 教室」	新見 隆さん
23	1/17	自主学習	自主学習 7
24	1/24	（仮）さをり織り、工房の運営、感性を引き出すことにつ いて	手織工房じょうた 城 達也さん
25	1/31	自主学習	自主学習 8
26	2/6	【公開講座（金曜日）】	共通自主学習
	2/7	【公開講座】	自主学習 9
27	2/14	20世紀は、芸術が危機を救った世紀、今、学ぼう前衛に！	新見 隆さん
28	2/21	（仮）障害のある方とアートの関わり～美術館の現場から 考える	国立新美術館学芸課 第1企画室長 真住貴子さん
29	2/28	自主学習	自主学習10
30	3/7	あなただけのミュージアムを構想しよう	新見 隆さん

毎週土曜日 午前10時～正午